

## PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA HASIL BELAJAR SISWA KELAS 11 DI SMA NEGERI 1 KIKIM SELATAN

Rachel Angelysca\*, Hasan, & Naomi Diah, B.S<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universitas PGRI Palembang, Indonesia

<sup>2</sup>Universitas PGRI Palembang, Indonesia

\* Universitas PGRI Palembang, Indonesia

\*e-mail: [rachelangelysca@gmail.com](mailto:rachelangelysca@gmail.com)

**Abstrak:** Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan video pembelajaran siswa kelas 11 di SMA Negeri 1 Kikim Selatan. Jenis penelitian ini adalah semi eksperimen dengan desain penelitian yang digunakan adalah *One Group Pretest-Posttest Design*. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Kikim Selatan yang berjumlah 33 Orang. Dari hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa hipotesis  $H_a$  dapat diterima atau  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $44,64 > 1,694$ ). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan video pembelajaran kelas 11 di SMA Negeri 1 Kikim Selatan.

**Kata Kunci:** video pembelajaran, hasil belajar, eksperiment

*Abstrack: The aim of this study was to determine the significant effect on the use of video learning of the art of Dindin Badindin dance for 11th grade students at SMA Negeri 1 Kikim Selatan. This type of research is semi-experimental with the research design used is One Group Pretest-Posttest Design. The subjects in this study were students of class XI SMA Negeri 1 Kikim Selatan, totaling 33 people. From the results of research and data analysis, it can be concluded that the hypothesis  $H_a$  can be accepted or  $t_{count} > t_{table}$  ( $44.64 > 1.694$ ). Thus, it can be concluded that there is an effect of using dance learning videos for 11th grade students at SMA Negeri 1 Kikim Selatan.*

*Keywords: learning video, indang dance*

### PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan kebutuhan yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Hampir semua kegiatan yang kita lakukan berkaitan erat dengan pendidikan. Pendidikan merupakan hal yang vital dalam perkembangan suatu negara, tingkat pendidikan akan menyokong semua kegiatan baik dalam maupun luar negeri. Pendidikan juga merupakan kebutuhan yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari (Saragih, F., Saragi, C. N., Manurung, 2022). Menurut Syarifudin dkk. (2011: 130) menjelaskan bahwa pendidikan juga memiliki tujuan pendidikan. Oleh karena itu, karena gerakan sebagai aktivitas fisik adalah dasar untuk mengetahui dunia yang berubah secara alami dari waktu ke waktu dan diri sendiri, pendidikan tanpa seni pertunjukan tampaknya tidak lengkap. Dikembangkan ke arah yang sama. Berdasarkan pengertian ahli di atas, formasi adalah gerakan berirama yang dilakukan pada lokasi dan waktu tertentu,

mengekspresikan emosi dan menyampaikan pesan dari individu atau kelompok. Seni adalah salah satu aspek penting dalam kehidupan manusia, dan kita sering terlibat dalam kegiatan seni seperti menyanyi, menari, melukis, dan fotografi tanpa menyadarinya dalam kehidupan sehari-hari. Menurut Soedarsono (2002:102), seni adalah karya manusia yang menyampaikan pengalaman batin yang disajikan dengan cara yang indah dan mempesona untuk merangsang munculnya pengalaman batin orang lain yang menikmatinya.

Berdasarkan pengertian para ahli di atas, adalah seni mengekspresikan emosi, maksud dan pikiran dengan menggunakan gerak tubuh berirama yang berlangsung pada lokasi dan waktu tertentu. Pembelajaran di SMA Negeri 1 Kikim Selatan merupakan salah satu materi yang termasuk dalam kurikulum. Saat mempelajari seni, Anda perlu memahami gerakan-gerakan dasar agar mudah dipelajari. Salah satu cara untuk memahami gerakan

dasar adalah dengan menonton video yang tersedia di internet atau di media sosial. Menggunakan media berupa video sangat baik karena dapat diputar berulang-ulang untuk mengidentifikasi gerakan-gerakan yang sulit. Menurut Anderson (2018:123) dari Bambang Warsita, media dapat dibagi menjadi dua bagian. Salah satunya untuk penunjang pembelajaran dan satunya lagi untuk media pembelajaran. Media pembelajaran dapat digunakan sebagai bagian dari proses pembelajaran untuk membangkitkan minat dan keinginan baru siswa (Azhar Arsyad, 2010:15). Dengan pemahaman para ahli di atas, penggunaan media berformat video seharusnya membantu guru dan siswa di SMA Negeri Kikim Selatan. Ini karena Anda dapat memutar video pembelajaran berulang kali untuk memahami materi. Oleh karena itu, materi pembelajaran ini sangat membutuhkan ketelitian gerakan sangat cocok digunakan dengan video pembelajaran. Langkah-langkah pembelajaran dalam penelitian ini akan menggunakan metode demonstrasi, perintah, dan penugasan.

SMA Negeri 1 Kikim Selatan berlokasi di Jalan Desa Pagar Jati Kecamatan Kikim Selatan, Kabupaten Lahat, Sumatera Selatan dipimpin oleh MM Sukiran. Sekolah ini mempunyai 2 jurusan yaitu Sains (IPA) dan Ilmu Sosial (IPS). SMA Negeri 1 Kikim Selatan memiliki 169 siswa di tahun ke-11 dan terdiri dari 70 siswa wanita dan 99 siswa pria. Di kasus ini penulis belajar di 2 mata pelajaran IPA kelas XI yang berjumlah 33 siswa, terdiri dari 17 siswa pria dan 16 siswa wanita. Sekolah ini memakai kurikulum 2013 yang terdiri dari seperangkat rencana dan kesepakatan tentang tujuan, isi, materi pembelajaran, dan metode yang digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Berdasarkan pemahaman ini, program memiliki dua sisi. Salah satunya adalah perencanaan dan penyusunan tujuan pembelajaran, isi dan materi, yang lainnya adalah metode yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran. Model pengembangan kurikulum 2013 baru untuk SMA menyeimbangkan pengembangan sikap mental dan sosial, rasa ingin tahu, kreativitas, dan

kolaborasi dengan keterampilan intelektual dan psikologis.

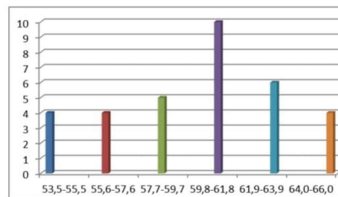
Masalah diidentifikasi berdasarkan observasi awal di Sekolah tersebut. Singkatnya, pembelajaran di sekolah tersebut masih belum maksimal karena siswa tidak terk untuk belajar seni. Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis melakukan koordinasi melalui kurikulum yang mewakili tempat pendidikan tersebut dan melakukan penelitian terapan (semi eksperimental) pada mata pelajaran indang. Survei ini dilakukan secara mandiri dengan menggunakan video pendidikan untuk meningkatkan minat siswa. Dari kasus ini penulis tergerak untuk melakukan penelitian di satuan pendidikan tersebut dan berharap dapat membuat hasil belajar menjadi lebih baik terkhusus mata pelajaran indang. Maka dari itu peneliti tergerak untuk memecahkan kasus dan membeli judul “Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Pembelajaran Pada Siswa Kelas 11 Di SMA Negeri 1 Kikim Selatan”.

#### **METODE PENELITIAN**

Metode Karena penelitian ini menggunakan data numerik yang dapat diolah dengan menggunakan teknik statistik, maka desain penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian semi empiris dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Menurut Arikunto (2006: 3), penelitian eksperimental adalah cara untuk menemukan hubungan sebab akibat antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh seorang peneliti dengan mengurangi atau menghilangkan faktor-faktor pengganggu lainnya. Ada dua variabel dalam penelitian ini yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas (X) dalam penelitian ini adalah video pendidikan, dan variabel terikat (Y) adalah hasil belajar siswa kelas XI IPA 2 di sekolah tersebut.

#### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Peneliti mengamati sekolah tersebut dan memberikan perlakuan pertama sebelum menerima gambar visual edukasi. Data tesnya adalah dibawah ini:



Tabel 8. Sebelum diberi perlakuan

No.	Nama Siswa	Tes Tari Dindin Badindin			Nilai Akhir
		Psikomotor (50%)	Afektif (30%)	Kognitif (20%)	
1	Abdul Muhammad Dani	22,5	18	11	54,5
2	Aldo Martino	22,5	19,5	14	56
3	Alpan Juliansa	27,5	19,5	12	59
4	Bayu Ronaldi	20	18,5	15	53,5
5	Dianan Kohirudin	25	21	13	59
6	Dosis Nando	25	24	11	60
7	Egi Novriansyah	27,5	19,5	13	60
8	Ekma Pela Iratama	25,5	22,5	15	63
9	Fingky Rinaldo	25,5	24	12	61,5
10	Flora Elirah Betalia	30	18	12	60
11	Haji Putra	22,5	21	14	60,5
12	Helmi Julia	30	21	11	62
13	Herli Riansyah	20	22,5	11	53,5
14	Hiji Sugi Goli	27,5	22,5	15	65
15	Kelvisen Novriansyah	27,5	19,5	15	62
16	Lela Apriana	27,5	24	14	65,5
17	M. Arinal Akbar	25	18,5	15	58,5
18	Mey Dina Cahaya Putri	30	18	13	61
19	Miska	27,5	21	15	63,5
20	Mutsyagholul Fikri	30	18	12	60
21	Ningsih Puspitasari	27,5	22,5	14	64
22	Poppy Dwi Amilia	32,5	19,5	12	64
23	Rahmad Julian	30	19,5	11	60,5
24	Rapina Triasindi	25	19,5	12	56,5
25	Reka Ayu Lestari	30	18	12	60
26	Rica Agustini	30	18,5	11	59,5
27	Smanayah	22,5	18,5	13	54
28	Tera Reza Fitria	25	18	13	56
29	Tiara Ramadona	27,5	19,5	14	61
30	Triadi Arlinsyah	27,5	21	14	62,5
31	Ulva Kristina Dahlia	27,5	19,5	15	62
32	Vioni Ardianati	20	21	15	56
33	Yara Anarki	25	19,5	15	59,5
<b>Jumlah</b>		<b>868,5</b>	<b>434</b>	<b>1973,5</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>26,318</b>	<b>13,15</b>	<b>59,80</b>	
<b>Nilai Terbesar</b>		<b>32,5</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>65,5</b>
<b>Nilai Terkecil</b>		<b>20</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>53,5</b>
<b>Standar Deviasi</b>		<b>3,19</b>	<b>1,81</b>	<b>1,47</b>	<b>3,23</b>
<b>Modus</b>		<b>27,5</b>	<b>19,5</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

Berdasarkan pengujian pertama yang dilakukan, diperoleh data hasil yang diinginkan. Langkah selanjutnya adalah menentukan jangkauan, jumlah kelas, dan panjang kelas dari data yang diambil, dan membuat data frekwensi dan diagram batang .

a. Range

$$R = \text{Data paling besar} - \text{Data paling kecil}$$

$$R = 65,5 - 53,5 = 12$$

b. Jumlah kelas

$$K = 1 + 3,3 \log (n)$$

$$K = 1 + 3,3 \log (33)$$

$$K = 1 + 5,01$$

$$K = 6,01 \text{ dibulatkan } 6$$

a) Panjang kelas (Ci)

$$Ci = \frac{R}{K}$$

$$Ci = 12 : 6 = 2$$

Tabel 9. Distribusi Frekuensi tes awal

No.	Interval Kelas	$f_i$	$x_i$	$x_i^2$	$f_i x_i$
1	53,5 – 55,5	4	54,5	2970,25	218
2	55,6 – 57,6	4	56,6	3203,56	226,4
3	57,7 – 59,7	5	58,7	3445,69	293,5
4	59,8 – 61,8	10	60,8	3696,64	608
5	61,9 – 63,9	6	62,9	3956,41	377,4
6	64,0 – 66,0	4	65,0	4225	260
<b>Jumlah</b>		<b>33</b>	<b>358,5</b>	<b>21497,55</b>	<b>1983,3</b>

Distribusi frekuensi Tes Pertama indang tunjukkan di tabel diagram batang di berikut.

Gambar 14. Diagram Batang Pre-Test Setelah terkandung keterangan berbunga pengaruh penelitian, kelak dilakukan debat keterangan menjelang mengejar buah video pengasuhan dekat pengasuhan seni goyang di SMA Negeri reservoir Kikum Selatan. Berikut ini keterangan pengaruh percobaan efek goyang dindin badindin kaum asuh di SMA Negeri reservoir Kikum Selatan.

Tabel 10. Setelah diberi perlakuan

No	Nama Siswa	Tes Tari Dindin Badindin			Nilai Akhir
		Psikomotor (50%)	Afektif (30%)	Kognitif (20%)	
1	Abdul Muhammad Dani	38	25,5	17	80,5
2	Aldo Martino	38	25	17	80
3	Alpan Juliansa	38	25,5	17	80,5
4	Bayu Ronaldi	38,5	25,5	16	80
5	Dianan Kohirudin	38,5	25,5	18	82
6	Dosis Nando	37,5	24	16	77,5
7	Egi Novriansyah	37,5	25	17	79,5
8	Ekma Pela Iratama	39,5	25	18	82,5
9	Fingky Rinaldo	37,5	26,5	17	81
10	Flora Elirah Betalia	42,5	26,5	18	87
11	Haji Putra	37,5	26	18	81,5
12	Helmi Julia	39,5	26,5	18	84
13	Herli Riansyah	38,5	25	17	80,5
14	Hiji Sugi Goli	37,5	26,5	17	81
15	Kelvisen Novriansyah	37,5	26,5	18	82
16	Lela Apriana	38,5	26,5	18	82
17	M. Arinal Akbar	37,5	26	18	81,5
18	Mey Dina Cahaya Putri	40	26,5	18	84,5
19	Miska	39,5	25	17	81,5
20	Mutsyagholul Fikri	37,5	25	18	80,5
21	Ningsih Puspitasari	40,5	25	18	83,5
22	Poppy Dwi Amilia	41,5	26	18	85,5
23	Rahmad Julian	37,5	25	18	80,5
24	Rapina Triasindi	45	26,5	18	89,5
25	Reka Ayu Lestari	40	25	18	83
26	Rica Agustini	39,5	24	18	81,5
27	Smanayah	42,5	25	18	85,5
28	Tera Reza Fitria	42,5	25	17	84,5
29	Tiara Ramadona	45	25	17	87
30	Triadi Arlinsyah	37,5	26	18	81,5
31	Ulva Kristina Dahlia	42,5	25	18	85,5
32	Vioni Ardianati	40	26,5	16	82,5
33	Yara Anarki	37,5	25	17	79,5
<b>Jumlah</b>		<b>1306,5</b>	<b>842,5</b>	<b>577</b>	<b>2719</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>39,60</b>	<b>25,53</b>	<b>17,48</b>	<b>82,39</b>
<b>Nilai Terbesar</b>		<b>45</b>	<b>26,5</b>	<b>18</b>	<b>89,5</b>
<b>Nilai Terkecil</b>		<b>37,5</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>77,5</b>
<b>Standar Deviasi</b>		<b>4,23</b>	<b>0,73</b>	<b>0,64</b>	<b>3,12</b>
<b>Modus</b>		<b>37,5</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>80,5</b>

Berdasarkan tes akhir yang dilakukan, kami sekarang memiliki data hasil yang diinginkan. Langkah selanjutnya adalah menentukan jangkauan, jumlah kelas, dan panjang kelas dari data yang diambil, dan membuat daftar distribusi frekuensi dan diagram batang.

a. Range

$$R = \text{Data terbesar} - \text{Data terkecil}$$

$$R = 89,5 - 77,5 = 12$$

b. Jumlah kelas

$$K = 1 + 3.3 \log (n)$$

$$K = 1 + 3.3 \log (33)$$

$$K = 1 + 5,01K = 6,01 \text{ dibulatkan } 6$$

a) Panjang kelas (Ci)

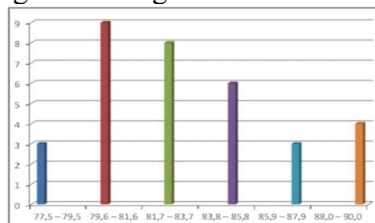
$$Ci = \frac{R}{K}$$

$$Ci = 12 : 6 = 2$$

Tabel 11. Distribusi Frekuensi Hasil Post-Test

No.	Interval Kelas	$f_i$	$x_i$	$x_i^2$	$f_i x_i$
1	77,5 – 79,5	3	78,5	6162,25	235,5
2	79,6 – 81,6	14	80,6	6496,36	1128,4
3	81,7 – 83,7	7	82,7	6839,29	578,9
4	83,8 – 85,8	6	84,8	7191,04	508,8
5	85,9 – 87,9	2	86,9	7551,61	173,8
6	88,0 – 90,0	1	89,0	7921	89
<b>Jumlah</b>		<b>33</b>	<b>430,5</b>	<b>42161,55</b>	<b>2714,4</b>

Distribusi post test indang akan digambarkan pada diagram batang dibawah ini.



Gambar 15. Diagram batang setelah pengujian.

Uji kemiringan kurva menggunakan persamaan koefisien manusia digunakan untuk menguji apakah data dari tes pertama berdistribusi normal. Jika antara -1 dan +1 / (-1

$$K_m = \frac{\bar{X} - M_o}{s} = \frac{59,80 - 60}{3,23} = -0,61$$

Untuk menguji apakah data uji akhir terdistribusi dengan baik, digunakan uji kemiringan kurva menggunakan persamaan koefisien manusia. Jika antara -1 dan +1 / (-1

$$K_m = \frac{\bar{X} - M_o}{s} = \frac{82,39 - 80,5}{3,12} = -0,60$$

Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa data ujian masuk siswa SMA Negeri 1Kikim Selatan dan ujian akhir pembelajaran berdistribusi normal. Lihat tabel di bawah untuk informasi lebih lanjut.

Tabel 12. Hasil Uji Normalitas Data

No	Data	Nilai	Hasil	Keterangan
1	Tes awal	-0,61	-1<-0,61<+1	Normal
2	Tes akhir	-0,60	-1<-0,60<+1	Normal

Setelah data terdistribusi normal, Anda dapat menggunakan uji homogenitas untuk menguji data. Hasil uji homogenitas ditunjukkan di bawah ini. Data uji pertama dicari nilai variansnya terlebih dahulu, kemudian dibandingkan dengan nilai varians tes akhir. Tujuannya adalah untuk menguji varians dari data uji awal dan akhir. Nilai tersebut nantinya akan ditampilkan dan dibandingkan dengan nilai pada tabel F.

$$V_1 = \frac{21497,55 - (358,5)^2 / 33}{33} = 533,42$$

Data uji akhir terlebih dahulu dicari nilai variansnya kemudian dibandingkan dengan nilai varians pengujian pertama.

$$V_1 = \frac{\sum X^2 - (\sum X)^2 / N}{N} = \frac{42161,55 - (502,5)^2 / 33}{33} = 1045,75$$

Selain itu, nilai varians baik dari pengujian awal maupun pengujian akhir dimasukkan ke dalam ekspresi F untuk mendeteksi nilai keseragaman data

$$F = \frac{\text{Varianster besar}}{\text{Varianster kecil}} = \frac{1045,75}{533,42} = 1,96$$

Dari perhitungan di atas diperoleh nilai Fhitung = 1,96, dan diagram daftar distribusi F dari dk pembilang dan penyebut dk = n – 1, dk = 33 – 1 = 32 dan 0,05 dan Ftabel = 4,15. Kesimpulannya, nilai Fhitung < Ftabel berarti datanya seagam. Setelah data diketahui baik pada pengujian pertama maupun pengujian terakhir, biasanya data terdistribusi dan homogen, dan dengan menguji data sampel dengan uji-t maka data tersebut memenuhi syarat untuk pengujian hipotesis.

Tabel 13. Data Uji T

No	Nama Siswa	Tes Tari		Selisih (d)	d <sup>2</sup>
		Tes Awal	Tes Akhir		
1	Abdul Muhammad Dani	54,5	80,5	26	676
2	Aldo Martino	56	80	24	567
3	Alpan Juliansa	59	80,5	18,5	342,25
4	Bayu Ronaldi	53,5	80	26,5	702,25
5	Diaman Kohrudin	59	82	23	529
6	Dosio Nando	60	77,5	20,5	861,512
7	Egi Noviansyah	60	79,5	22,5	506,25
8	Ekna Pela Intama	63	82,5	16,5	272,25
9	Fingky Rinaldo	61,5	81	19,5	380,25
10	Flora Elizah Betalia	60	87	27	729
11	Haji Putra	60,5	81,5	21	441
12	Helmi Julia	62	84	22	484
13	Herli Riansyah	53,5	80,5	27	729
14	Hiji Saga Goli	65	81	16	256
15	Kelvien Noviansyah	62	82	20	400
16	Lela Apriana	65,5	82	16,5	272,25
17	M. Arinal Akbar	58,5	81,5	23	529
18	Mey Dina Cahaya Putri	61	84,5	23,5	552,25
19	Miska	63,5	81,5	18	324
20	Musyaghoful Fikri	60	80,5	20,5	420,25
21	Ningsih Puspitasari	64	83,5	19,5	380,25
22	Poppy Disti Amilia	64	85,5	21,5	462,25
23	Rahmad Julian	60,5	80,5	20	400
24	Rapina Triasindi	56,5	89,5	33	1089
25	Reka Ayu Lestari	60	83	23	529
26	Rica Agustini	59,5	81,5	22	484
27	Sunaiyah	54	85,5	31,5	992,25
28	Tera Reza Fitria	56	84,5	28,5	812,25
29	Tiana Ramadona	61	85,5	24,5	606,25
30	Triadi Artinsyah	62,5	81,5	19	361
31	Ulvia Krisna Dahlia	62	85,5	23,5	552
32	Vioni Ardianiati	56	82,5	26,5	702,25
33	Yara Anarki	59,5	79,5	20	400
<b>Jumlah</b>		<b>1973,5</b>	<b>2719</b>	<b>745,5</b>	<b>2576,62</b>

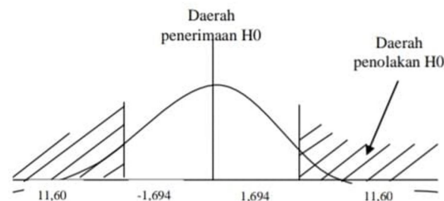
$$Md = \frac{\sum d}{n} = \frac{745,5}{33} = 4,41$$

Dari data yang didapatkan, teknik pengolahan data memakai uji-t. Artinya, semua variabel bebas merupakan variabel terikat, membandingkan rata-rata hasil pre-test dan post-test (sebelum dan sesudah pengolahan) dengan sampel yang sama. (Suharsimi Arikunto, 2006: 299). Rumus untuk menghitung hipotesis penelitian adalah sebagai berikut.

$$t = \frac{[MD]}{\frac{\sqrt{\sum d^2}}{\sqrt{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{22,60}{\frac{\sqrt{25576,62}}{33(33-1)}} = \frac{22,60}{\sqrt{0,14}} = \frac{22,60}{0,38} = 59,48$$

Tingkat uji yang digunakan adalah one-party, taraf signifikansi = 0,05 dan Dk = N -- 1 = 33-1 = 32, tetapi untuk ttabel, lihat distribusi nilai t. Lampiran 1 mendapatkan ttabel = 1,694 (Distribusi nilai lampiran t). Dari data di atas dapat disimpulkan bahwa hipotesis Ha dapat diterima atau thitung > ttabel (59,48 > 1,694). Sehingga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran kelas XI SMA Negeri 1 Kikim Selatan berpengaruh terhadap penggunaan media visual video.



Gambar Kurva T Hitung Dan T Tabel

(Sumber: Penulis)

Sebuah penelitian dilakukan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media video visual pada pembelajaran kelas 11 SMA Negeri 1 Kikim Selatan. Dari hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa Hipotesis Ha diterima atau thitung > ttabel (59,48 > 1,694). Sehingga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran kelas XI SMA Negeri 1 Kikim Selatan berpengaruh terhadap penggunaan media visual video. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan video edukasi dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan materi pembelajaran. Dari hasil kegiatan pembelajaran yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan pembelajaran di SMA Negeri 1 Kikim Selatan sangat baik, namun dilakukan setelah pelaksanaan pembelajaran menggunakan alat bantu berupa media audiovisual. dari pre-test dan post-test, siswa pada mata kuliah kelas 11 IPA 2. Siswa yang menerapkan pembelajaran media audiovisual pada pembelajaran memiliki hasil belajar yang relatif tinggi, yang tercermin dari nilai rata-rata siswa sebesar 82,39, sedangkan pembelajaran tanpa media audiovisual tergolong rendah. , Nilai rata-rata sebelum perlakuan adalah 59,80. Oleh karena itu, kelas yang tidak menggunakan media audiovisual sangat tidak efektif dalam penerapannya pada mata pelajaran .Penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran kelas XI SMANegeri 1 Kikim Selatan sebagai aplikasi alat bantu belajar bagi siswa yang menggunakan media audiovisual lebih banyak digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa Ha diterima atau thitung > ttabel (59,48 > 1,694). Sehingga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran kelas XI SMA Negeri 1 Kikim Selatan berpengaruh terhadap penggunaan media audiovisual. Berdasarkan hasil dan kesimpulan penelitian,

peneliti dapat memberikan saran untuk meningkatkan hasil latihannya, yaitu perlu adanya inovasi dari guru untuk menciptakan media pembelajaran yang membangkitkan minat dan motivasi siswa. Salah satu media pembelajaran yang tersedia adalah penggunaan video pembelajaran. Video pembelajaran memungkinkan siswa untuk mengulang contoh materi dan gerakan dalam video, memberikan mereka kebebasan untuk mempelajari dan memahami materi dengan baik.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azhar, Arsyad. 2007. "Media Pembelajaran". Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Clarita Amalia Devi. 2014. SKRIPSI. Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) pada Siswa Kelas IV A Karang Sari Kembaran Banyumas Tahun Pelajaran 2013/2014.
- Dian Ridhayani. 2018. SKRIPSI. Pengaruh Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Seni Tari Terhadap Hasil Belajar pada Siswa Kelas XI SMA Darussalam Medan.
- Ellen Tinok Ranti, Siti Zubaedah. 2019. JURNAL. Implementasi Pembelajaran Tari Kreasi Dinding Badinding untuk Membentuk Kemandirian Anak Kelompok A2.
- Gamal Thabroni. 2021. <https://serupa.id/metode-penelitian-eksperimen/>
- Kamtini. 2005. *Bermain Melalui Gerak dan Lagu Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Regina. 2017. <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-tari/pengertian-seni-tari>
- Ria Iramadhani. SKRIPSI. Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Media Audio Visual dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII A di SMP Negeri 1 Ungaran.
- Sapto, Haryoko. 2009. Efektifitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Jurnal Edukasi @Elektro* Vol. 5 No.1. ISSN 1829-989X.
- Saragih, F., Saragi, C. N., & Manurung, L. W. (2022). Pengaruh kesiapan belajar terhadap kemandirian belajar pada masa pandemi covid 19 (Studi kasus penerapan kebijakan pembelajaran Tatap Muka Terbatas). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6, 7992–7999.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soedarsono. 2002. *Pengertian Seni Tari*
- Sudjana. 2009. Dalam kamus bahasa Indonesia (2001:895)
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Vanya Karunia Mulia Putri. 2016. *Mengenal Tari Indang, Sumatera Barat*. [https://www.kompas.com/skola/read/2021/08/16/134947369/mengenal-tari-indang-sumatera-barat#google\\_](https://www.kompas.com/skola/read/2021/08/16/134947369/mengenal-tari-indang-sumatera-barat#google_)
- Yudrik, Jahja. 2011. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Prenada Media.